
ميكي


عرب كوميكس
ArabComics
Comics4Arab



أجمل وأحلى الأوقات على الشاطئ

مع ألعاب سوبر سوكر



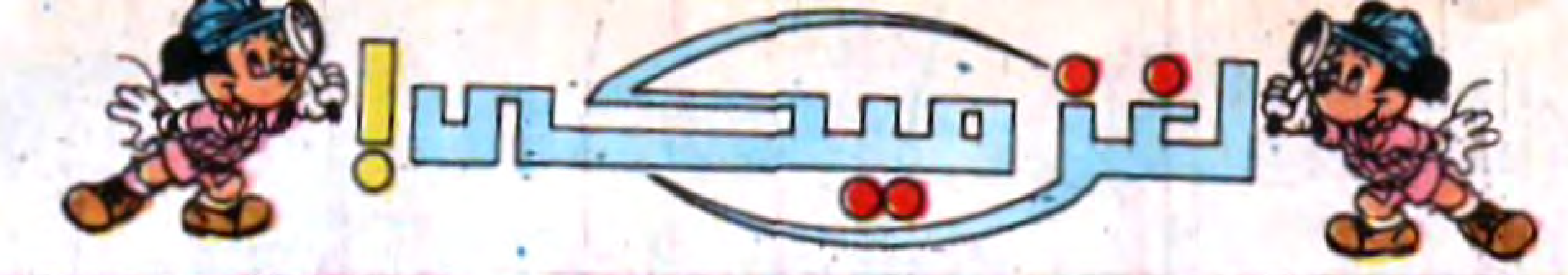




لعب ☆ ضحك ☆ فرفشة ☆ متعة ☆ مرح

EL FAROUK, SOLE AGENT AND LICENCEE FOR ALL PRODUCTS OF SUPER SOAKER IN EGYPT.

2 DR. EL MAHROUKY ST. EL MOHANDESEEN TEL: 3476562- FAX: 3479938..









الحل بالمقلوب :





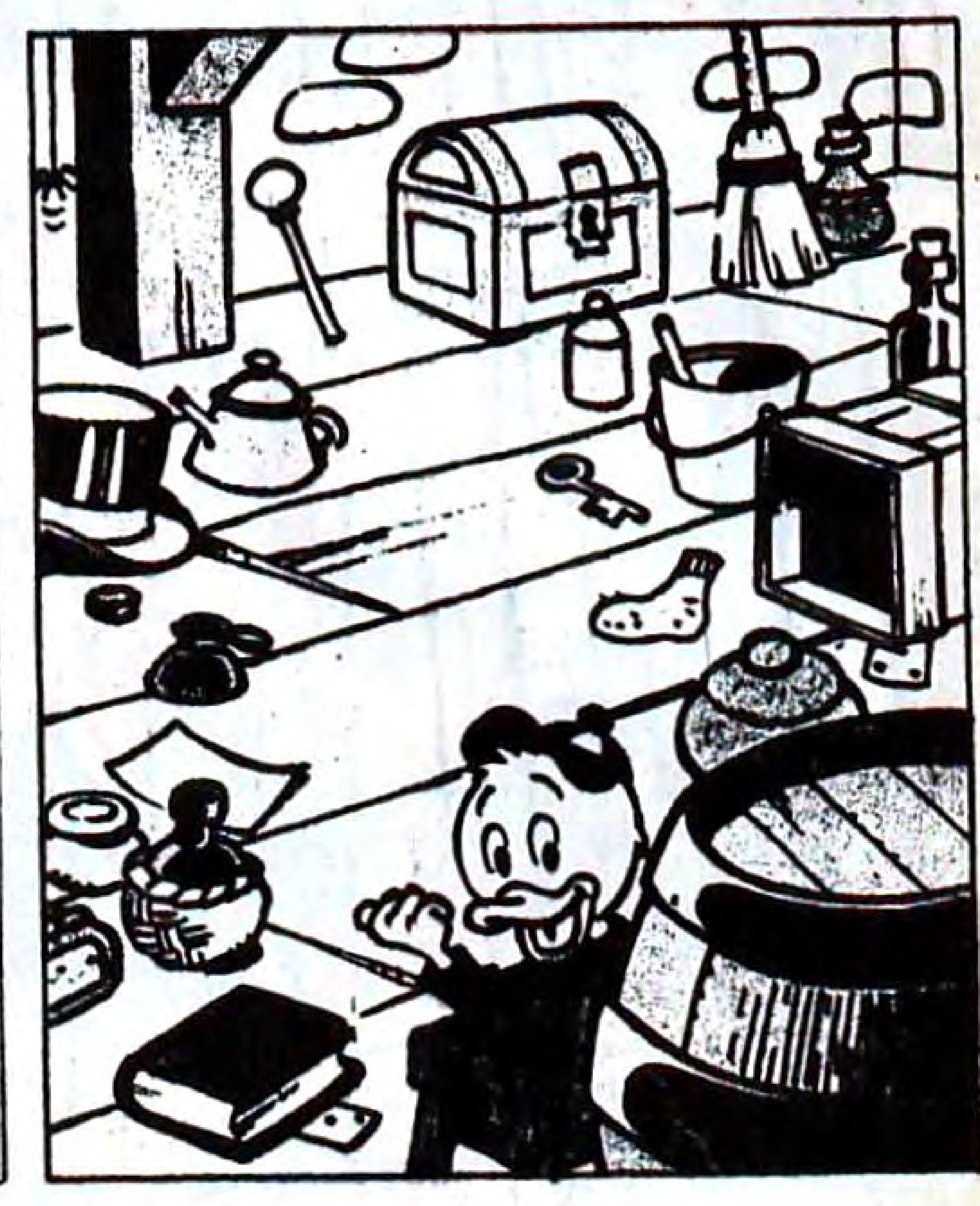
٤٠٠ مليون سنة

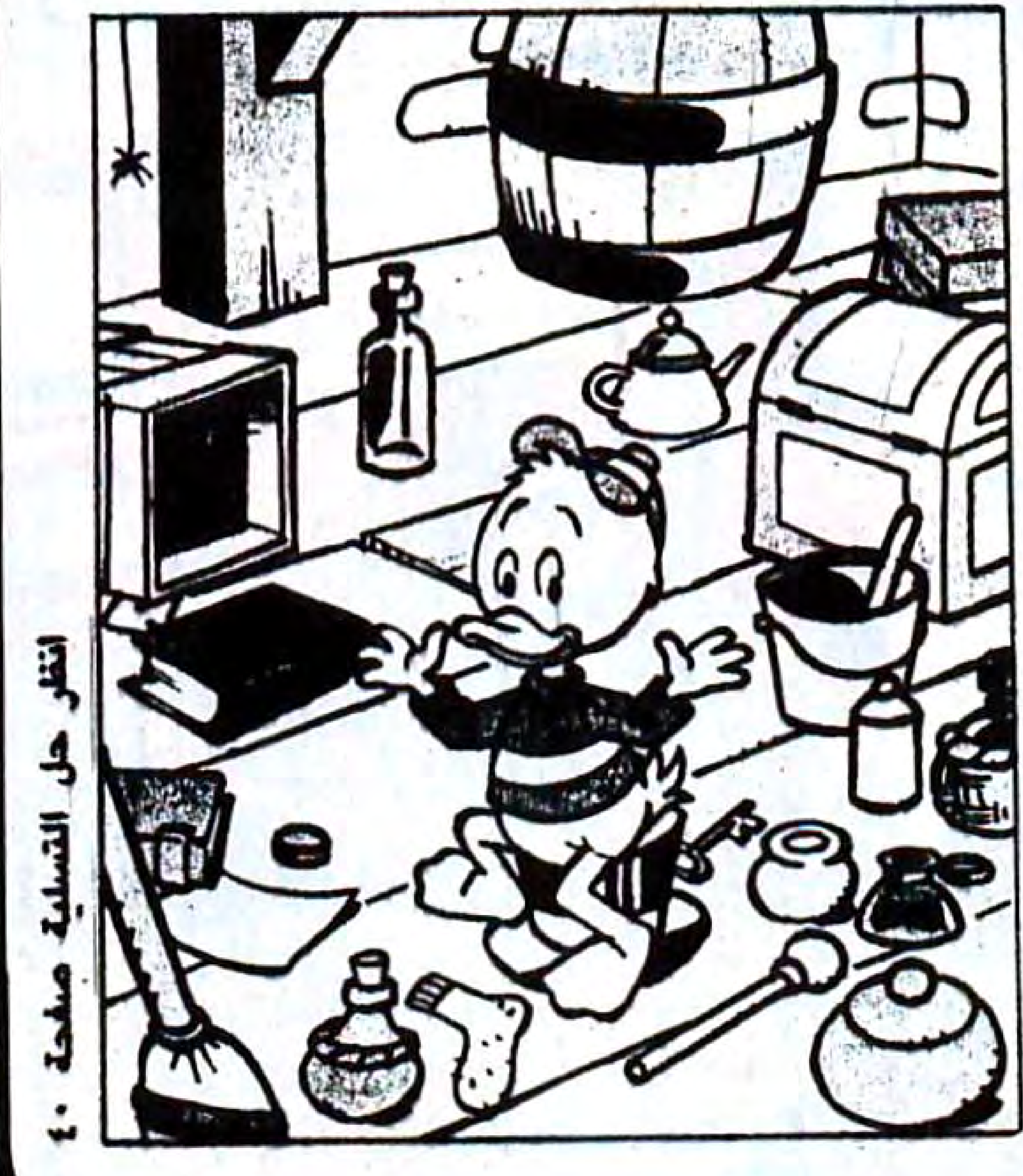


هو الوقت الذى يستغرقه الماء والثلج والهواء لتحويل قمم الجبال المدببة الى هضاب وتلال .. هذه الظاهرة الطبيعية تعرف باسم التاكل .

ماذا أخفى سوسو ؟

بعد ان نقل "سوسو" كل شىء من مكانه اخفى شيئا واحدا فقط .. هل تستطيع ان تتعرف عليه ؟





انظر حل التسلية صفحة ٤٠

حواديت عم دهب





أوافق .. لا أوافق

وضع خطط وقرارات للمستقبل

تعادلت الكفتان بين مؤيد ومعارض .. ٥٠ ٪ من الأصدقاء أيدوا فكرة اتخاذ قرارات ووضع مبادىء للسير على منهجها فى المستقبل لأنها فى الغالب تعطى دفعة ثقة وقوة للمستقبل .. اما النصف الآخر من الأصدقاء راى أن هذه القرارات والخطط غير ذات فائدة عظيمة وانها لاتغير شيئا .

أوافق ،

القرارات التى نتخذها فى بداية اى مرحلة جديدة مثل عام دراسى جديد او فصل دراسى جديد تسمح لنا بالعمل بجدية والتركيز على مانقوم به بشدة .. لكن المشكلة اننا فى احيان كثيرة ننسى هذه القرارات التى اتخذناها ولا نتصرف على اساسها .

عادل محمود فهمى ـ الاسكندرية

أوافق ،

مع بداية عام دراسى جديد لماذا لانقرر أن نبداه بالتصميم على أن يكون افضل من الذى سبقه ؟

مروة مكرم نبيه ـ القاهرة

لا أوافق ،

هذه القرارات لا تفيد بشىء لاننا غالبا لا نحترمها .. فلماذا نضيع الوقت فى التفكير فى اشياء لا ننفذها ؟!

محمود ابراهيم الدويرى ـ دمنهور



لا أوافق ،

كلنا لنا نفس النوايا الحسنة وكلنا نقرر اننا يجب ان نذاكر بجد واجتهاد وان نساعد الآخرين وان نعين امهاتنا فى شئون المنزل ، وكلنا ننسى كل هذه القرارات بمجرد ان نشعر بالإرهاق او التوتر !

أمال زكى العمدة ـ قنا

إزرع شجرة

طرحت على الساحة فى مصر منذ فترة فكرة حث التلاميذ على زرع شجرة من اجل تشجير وتجميل احياء القاهرة المختلفة ومن اجل زرع الاحساس باهمية المحافظة على البيئة داخل نفوس الاطفال .. فى فرنسا كانت هناك فكرة مماثلة للفكرة المصرية مع بعض الاختلاف .. صاحبة الفكرة هى مؤسسة « ايف روشى » لمستحضرات التجميل المعروفة باهتماماتها البيئية .

تقوم فكرة المؤسسة على حث كل مدارس فرنسا على زرع مجموعة من الأشجار المتنوعة فى نفس المكان .. الهدف من وراء الفكرة دراسة هذه الأشجار والمحافظة عليها .. وقد استجابت بعض المدارس فورا لنداء المؤسسة وقامت بزرع ١٢٠ شجرة مختلفة من ضمنها ٢٠ نوعا من الانواع التى تشتهر بها المنطقة التى تقع المدرسة فى نطاقها .. وبهذه الطريقة ضربت المدرسة عصفورين بحجر واحد .. استجابت للفكرة البناءة التى اطلقتها مؤسسة « ايف روشى » وفى نفس الوقت كسب اطفال المنطقة كلها حديقة جميلة يقضون فيها اوقات فراغهم .

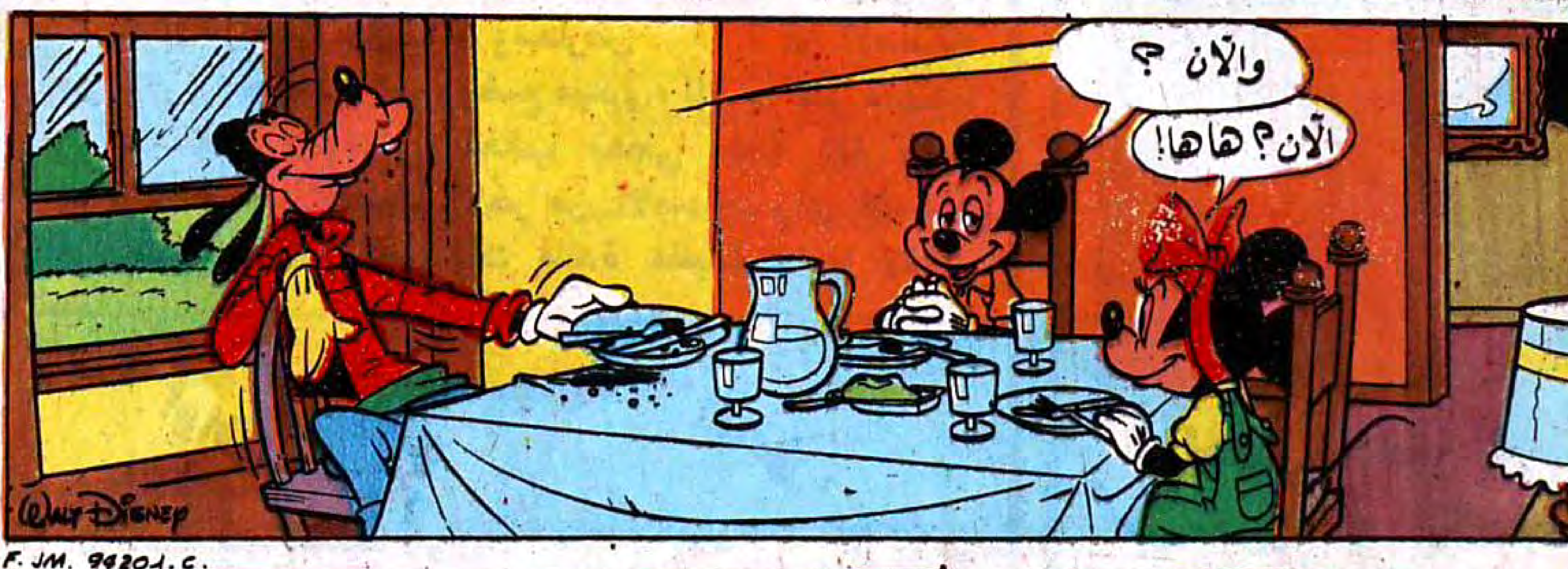
لا لتجار الطبيعة

قبل عشرين عاما كانت تجارة الحيوانات مثل التماسيح ، والقرود ، والببغاوات ، والنباتات مثل انواع الصبار النادرة والزهور المائية ، فى اوج ازدهارها لدرجة هددت بفناء بعض الأنواع .. ومن هنا اجتمعت ارادة ١٢٠ دولة من دول العالم ووقعت دستورا لوضع حد لهذه الكارثة ومنع تجارة وتهريب اكثر الانواع تعرضا للخطر .. لكن للاسف فالنتيجة حتى الآن غير مرضية ، فتجار هذه الانواع لايتراجعون امام اى شىء ، والدليل ان الجمارك فى كل انحاء العالم تضع يدها باستمرار على طرود لحيوانات ممنوع بيعها والاتجار فيها .. فالتجار والمهربون مستعدون لاى شىء ، حتى ولو وصل الامر الى درجة اعداد اماكن خاصة فى خزانات وقود السيارات لتهريب الحيوانات داخلها .

ويقدر المختصون عدد الحيوانات التى يتم صيدها وتهريبها سنويا بحوالى ٣٠ الف قرد ، و١٠ ملايين طائر ، و٣ ملايين سلحفاة ، و٦٠٠ مليون سمكة ، واعداد هائلة من جلود الزواحف والمرجان واشجار الصبار .

والحل الوحيد فى نظر المتخصصين هو إضراب الناس عن شراء الحيوانات والسلع التى يتم اصطياد هذه الحيوانات من اجلها .. وعندما يفقد التاجر الزبون الذى يشترى منه سلعته بالتاكيد سوف تتوقف هذه التجارة المشينة .

إحترس من المفاجأة











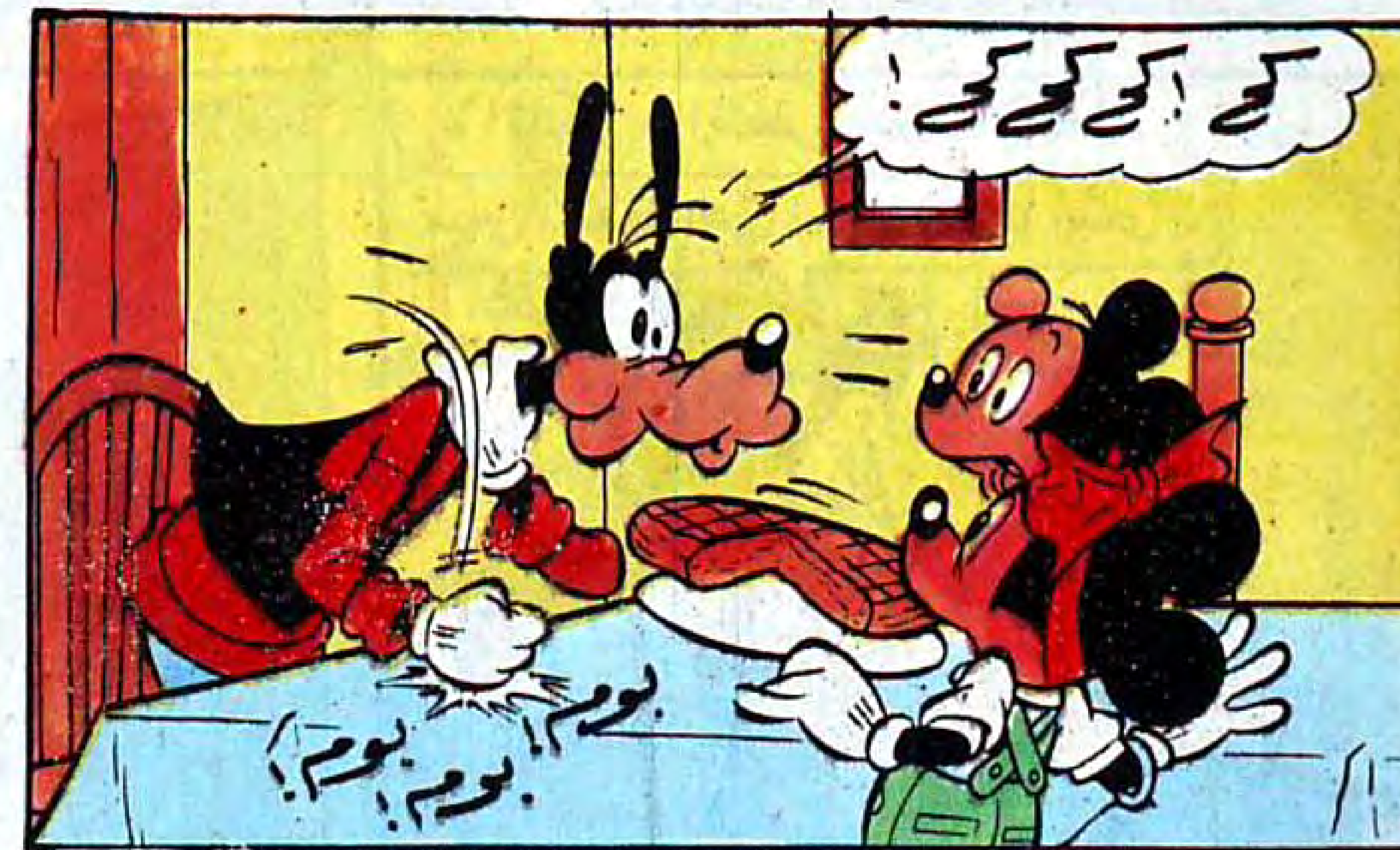


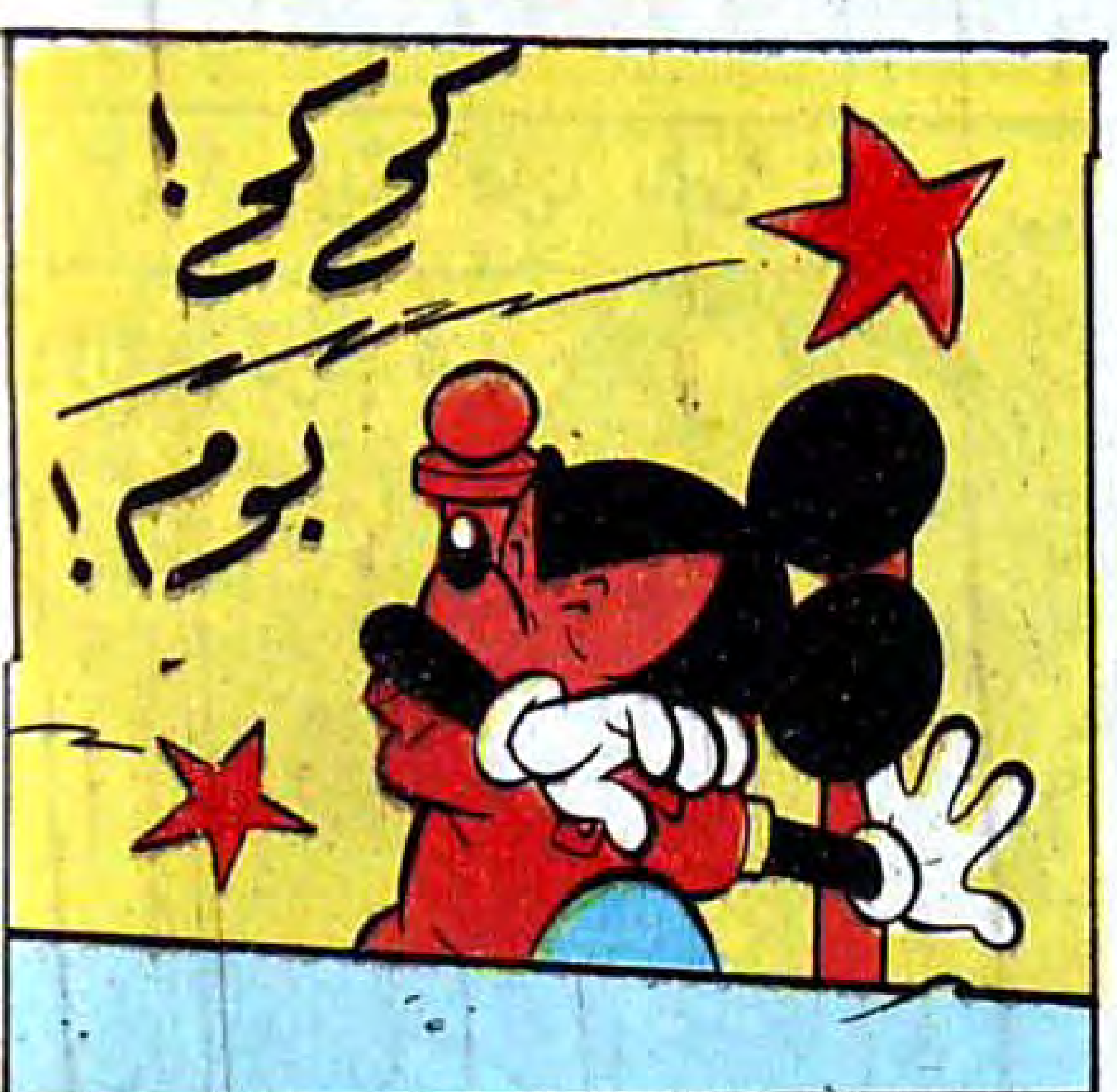



هيم! مقرمشة ولذيذة!


همهم! نعم! لكن احترس حتى
لاتكسر المفاجأة أسنانك!


كح!
طك!


كح! كح كح كح!
بوم! بوم! بوم!


كح كح!
بوم!


آه! كدت أختنق!
مسكين يا بندق!


لابدّ أنّها مفاجأة ضخمة!
وجدتها...


... تحت المائدة!


وما شكلها؟ هل هي بيضة أم نقود؟
لا هذا ولا ذاك!


إنّها مفتاح!


مفتاح ؟ حقيقى أم يؤكل ؟
مفتاح ؟!
آ...


مثل مفاتيح دواليب المحطّات !
وعليه رقم !


آ.. آ.. ربّما فزنا بشئ !
لماذا ؟ هل قرأتِ شيئاً على علبة الفطيرة ؟


لا أتذكر .. إنتظر حتى أتأكد !
"ميمى" معها حق ! ربما فزنا بشئ !
ليس "نحن" .. بل "هى" !

فات الأوان ! مرّ عمّال النظافة وأفرغوا صندوق المهملات !
آخ !


كانت فطيرة مجمّدة ولا أتذكّر اسم الشركة !!


إذن لا يبقى سوى حل واحد.. وهو الذهاب إلى المحطّة !


هيا بنا !
وسوف نعرف !

وبعد قليل...

أين دواليب حفظ الأمتعة ؟

سنعثر عليها !

هاهى !

والآن نبحث عن الرقم المطابق للمفتاح !










نفتحها فى المنزل !


يجب ألا يبتعدوا
عن نظري !


آخ !


معهم سيّارة ! كان يجب
أن افكر فى هذا
الإحتمال !


إذن سأنادي
سيارة أجرة !




تاكسى !

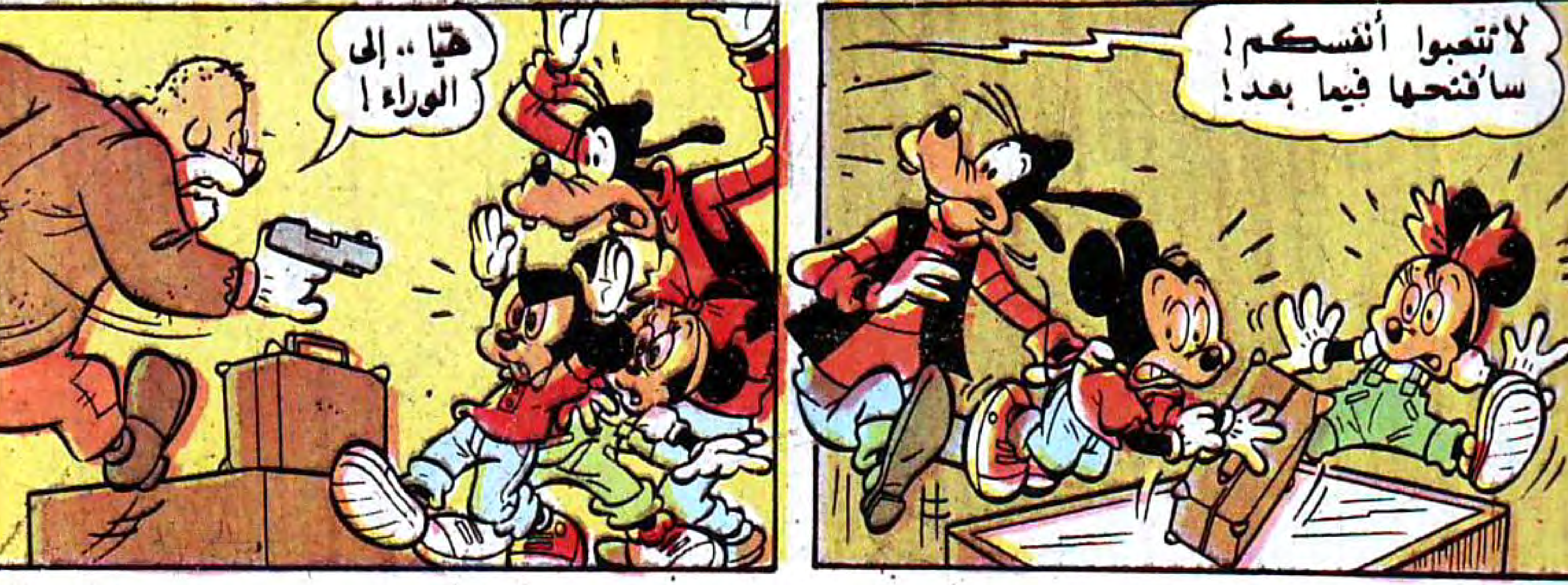

إتبع تلك السيّارة !
معك نقود لتدفع ؟


معى هذا .. هل يعجبك ؟
آ.. طبعًا !


سأندفع وراءها
كالصاروخ !

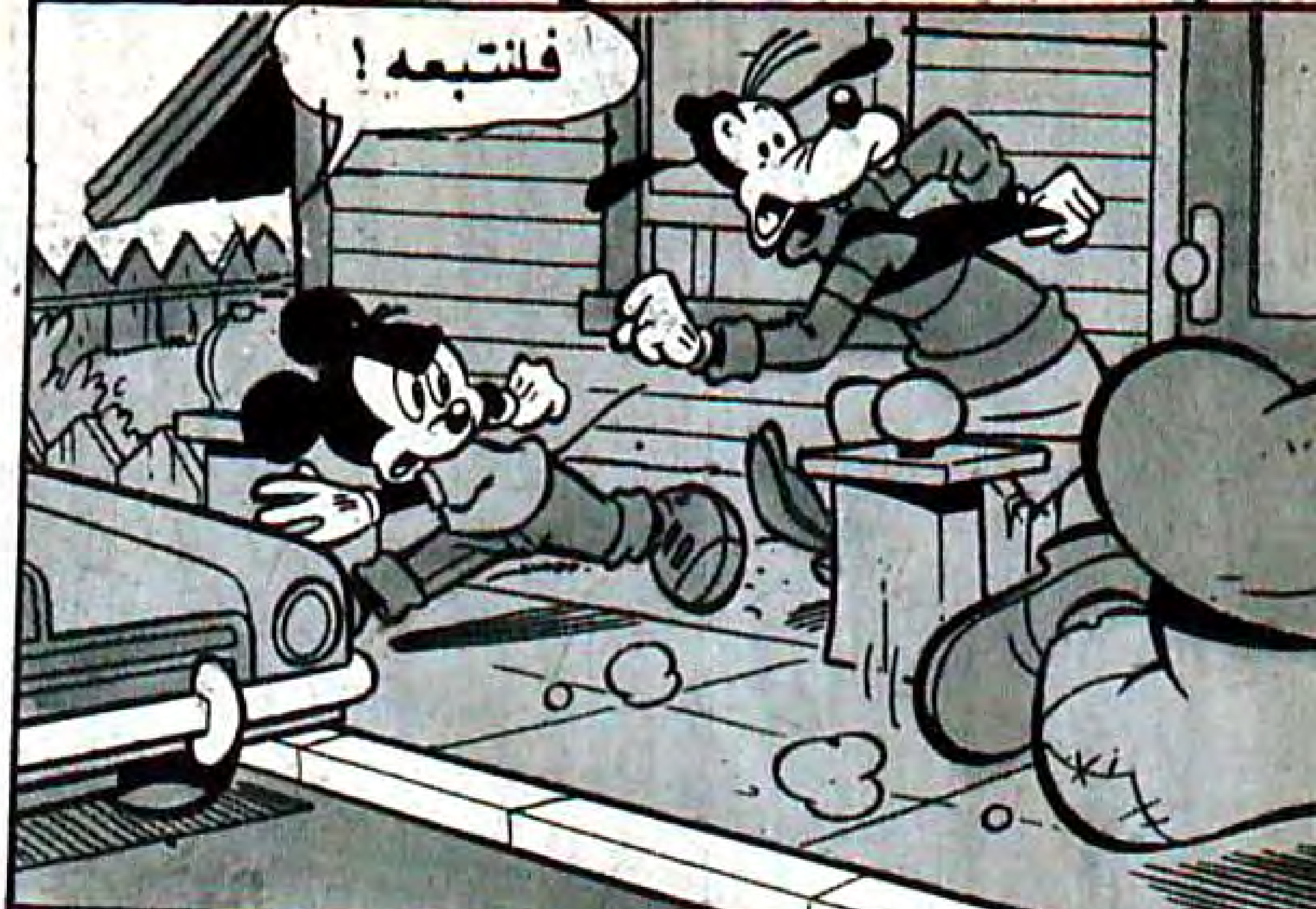

ألمحها هناك !


وبعد خمس دقائق ...
أوقف المحرّك وانتظرني !
أخيرًا سنكتشف محتويات الحقيبة !
لن يكون فتحها سهلاً !

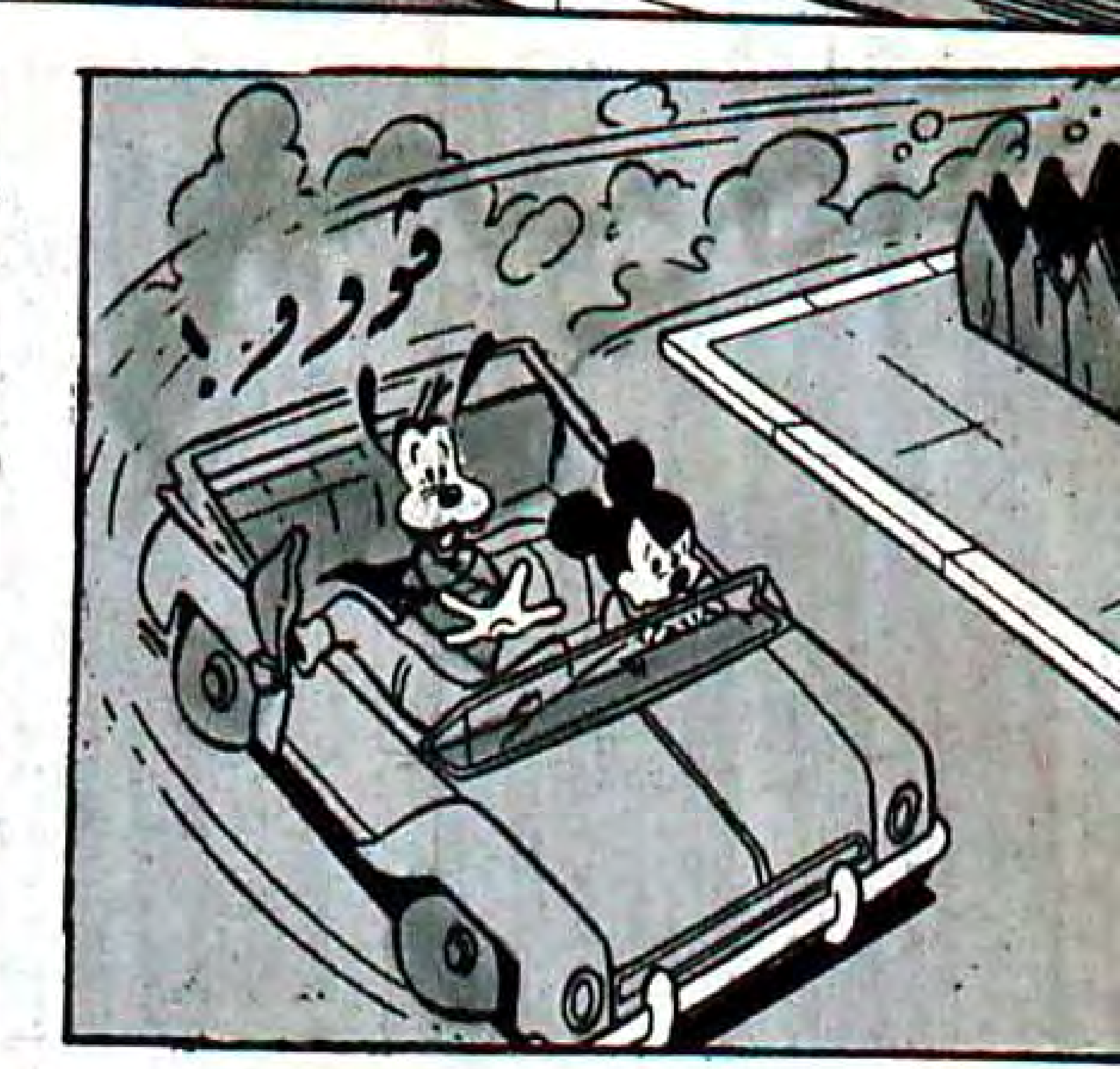

لاتتعبوا أنفسكم ! سأفتحها فيما بعد !
هيا .. إلى الوراء !


وشكرًا على تسلّم ثروتي بدلاً منّي !
ياه ! السائق هرب في سيارته الأجرة !


ياه ! ومفاتيح هذه السّيارة ليست فيها !
آه !
إنّه هناك !
توقف !
قف !


فلنتبعه !


لم يذهب بعيداً على أقدامه !


فووو !


ياه ! أوقفته الشرطة !


كيف عرفتم أنه لص ؟!
ليس لصًا !


لكن الحقيبة ...
إنها حقيبته ! وهو جاسوس !
وكنا نراقبه منذ سرق أسرارًا صناعية ! وكنا نعرف أنها فى الحقيبة التى خبأها فى دولاب المحطة الذى لم نعرف رقمه !


لما ضيقنا عليه الخناق ، وكان يمر أمام مصنع الحلويات ، خطرت له فكرة ...
حلويات حليوه


... لمح أحواض عجينة الفطائر ..


... فألقى بالمفتاح فى العجين


..وهكذا اضطررنا لإطلاقه سراحه ،
لأنه كان بلا دليل إدانة...


... ولكن تتبعه مخبرونا ..


... وظلوا يراقبونه متنكرًا فى شكل متسول أمام الدواليب ، منتظرًا مجئ الشخص يفتح دولابه ..


و بالصدفة كنت أنت يا "ميكى" ! لا أصدق !
وماذا يوجد فى الحقيبة ؟
كما قلت ، أسرار !
ياه ! بها فيلم صغير فقط !

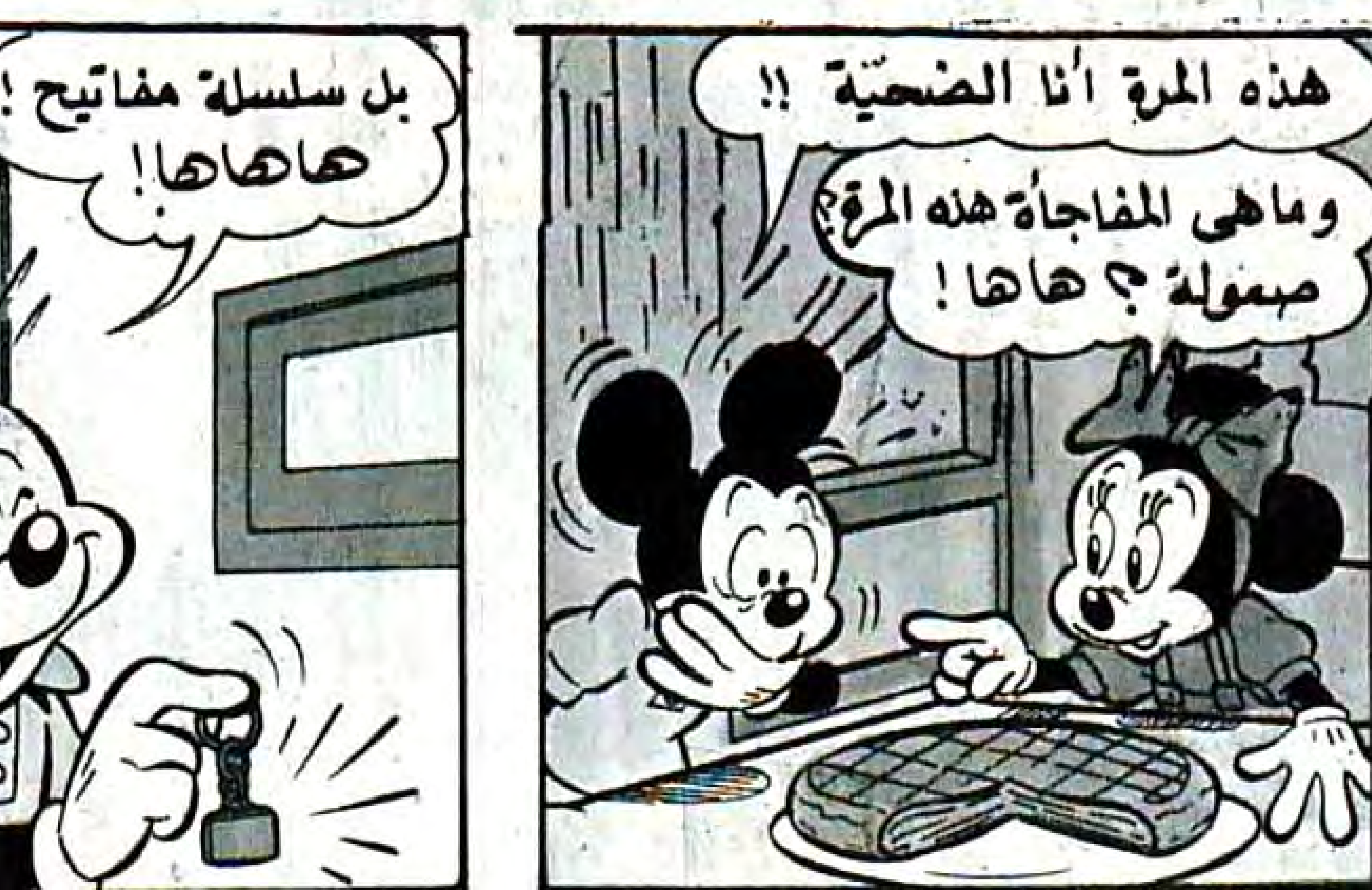

ومع ذلك كانت تزن أطنانًا !
هذا لأن بعض الأسرار يكون حملها ثقيلاً !


على العموم أهنئكم مرة أخرى !
وهل توجد مكافأة ؟


هاه ! لا ! لكن أستطيع أن أقدم لكم فطيرة أخرى !


و... آى !


هذه المرة أنا الضحية !!
وماهى المفاجأة هذه المرة ؟ صمولة ؟ هاها !


بل سلسلة مفاتيح !
هاهاها !



يفتتح عم "دهب" أكبر محل بقالة فاخرة .. حيث يبيع كل أصناف البضائع فى العالم !

ومبدئه هو ...

D 88104





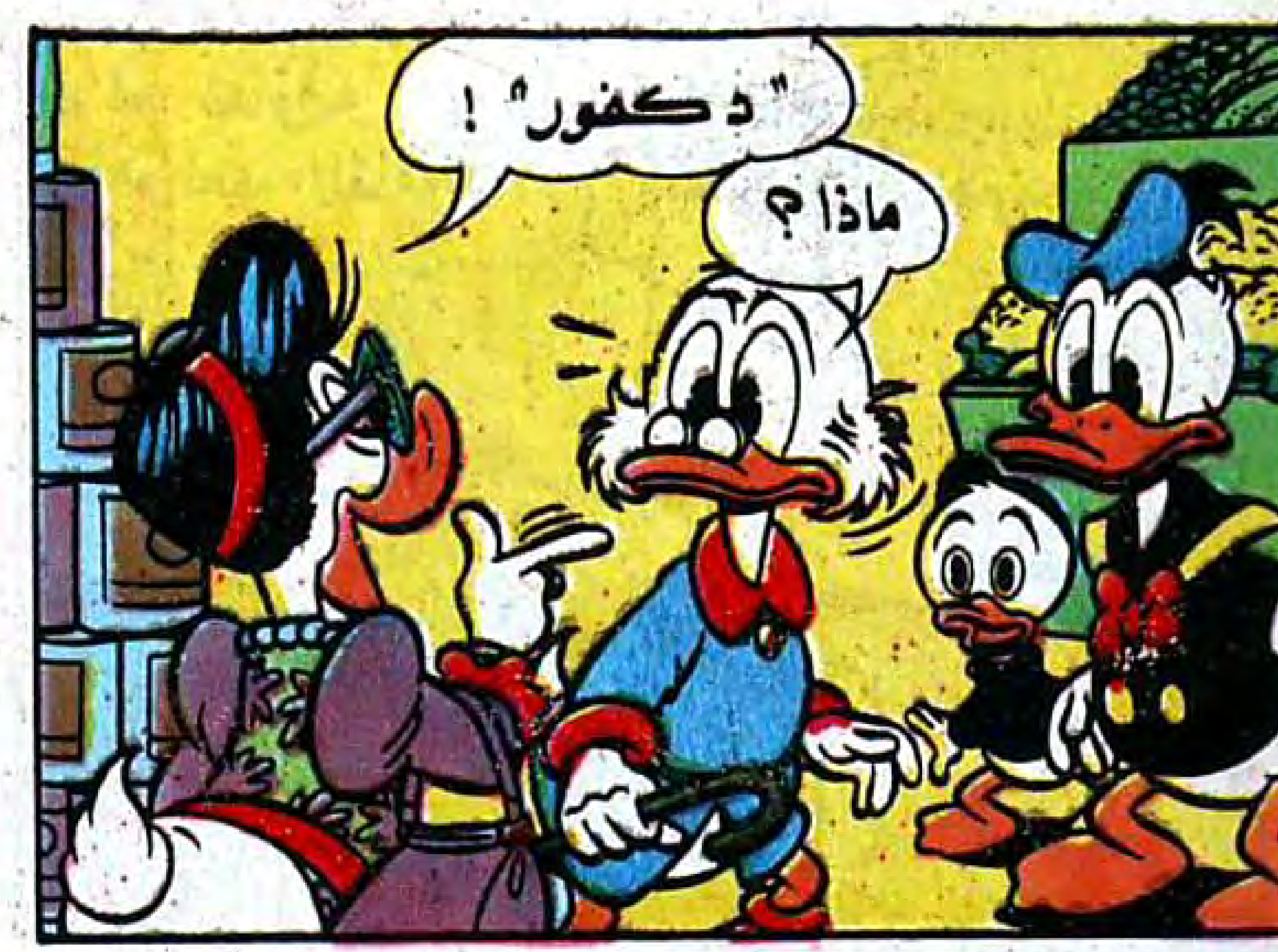



لقد أسديت لى خدمة كبيرة يا "دهب"!


إدعاؤك هذا سيمكنني من الحصول على قرش الحظ! سأغير شكلى أولاً!




هل لديك الجبن المفضل لدى؟
بكل تأكيد! ماهو يا آنسة؟


"دكفور"!
ماذا؟


"دكفور"! أحتاج إليه لحفل الليلة!
لـ.. لكن ..


... أعترف أنى لم أسمع عنه من قبل!
ماذا؟


إنه أندر جبن فى الوجود! لكن عليك أن تحضره لى .. وإلا فادعاؤك كاذب!

تفضلي إلى المكتب ! بالتأكيد سنجد حلاً !

ابحثوا في قاموس الجبن عن معلومات خاصة بهذا النوع !

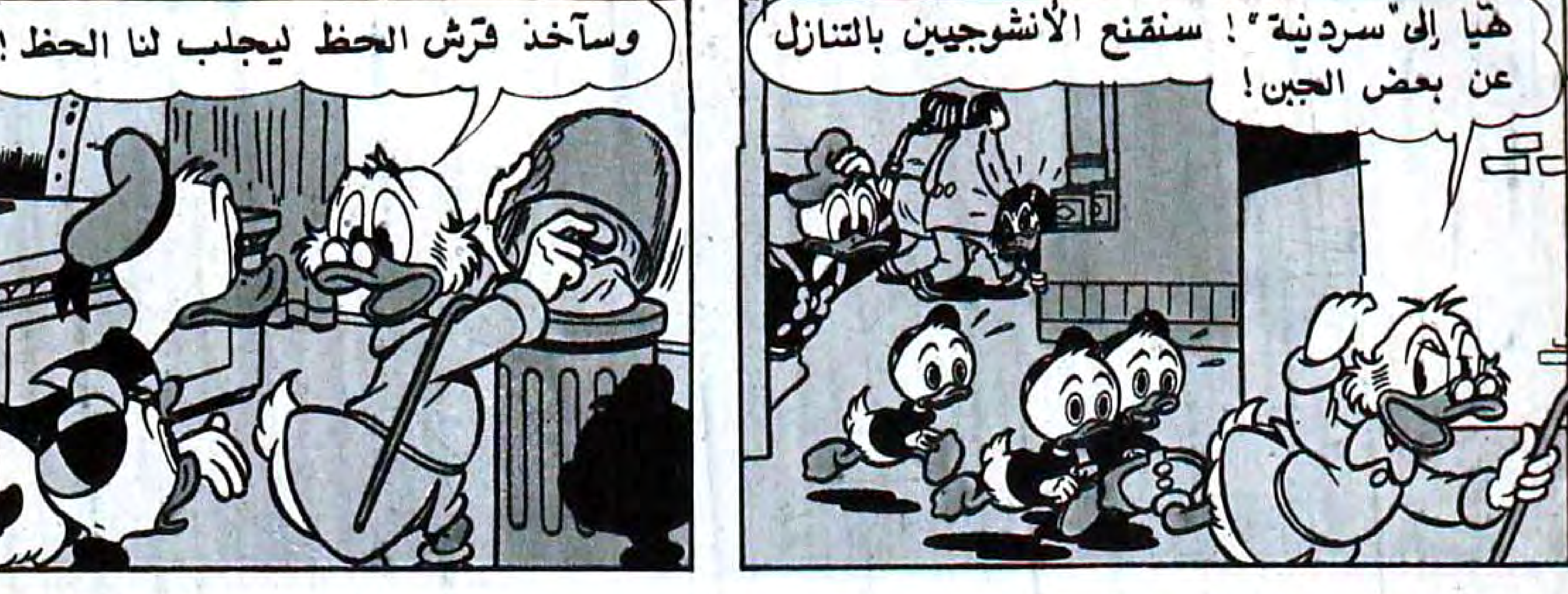






أحد أمرين! إما تفي بوعدك للزبائن أو أرفع عليك قضية إدعاء كاذب!

آه! بالتأكيد سيكون الحكم لصالحها!







وإذا سُرِق ؟
أهل "سردينة" متحضرون! يا "بطوط" !

حمير للإيجار
نريد تأجير حمير !
للذّهاب إلى الشّاطئ؟

بل لأعمال خاصة ! سنذهب إلى "أنشوجا" !

ياه! إذن لاتأخذوا نقودًا معكم لأن الجبال مليئة باللصوص !
هيه! كما فى الأفلام !
آخ !








وفى ذلك الوقت ...
سيقودنى مرشدى إلى رئيس أكبر عصابة !
نعم ! أنا "أبوشنب" ! ماذا تريدين ؟
وصل شخص اسمه "دهب" بحقيبة من الذهب ! سأترك لك الحقيبة إذا سلمته لى !


موافق ! هيّا إلى العمل !


تفتيش ! انزلوا من فوق الحمير !


انتظروا ! لماذا تفتّشوننا ؟
من أجل الذهب !
هاها !


ماهذا ؟ تذكارات بلا قيمة ؟!


سلّمنى نقودك !
أقسم لك أننى بدون نقود !


وماهذا ؟ صورة تذكارية من جدتك ؟


ياه! لاشئ سوى قرش قديم غير متداول اليوم!
ألم أقل لك؟ آي!
لاشئ يُسرق! فلنرحل!
نأسف على الإزعاج! شرفتم "سردينة"!
قرش الحظ!
وجدته!
هيّا نسرع قبل أن يغير اللصوص رأيهم!
لايحملون سوى أقواص نصر تذكارية! لقد خدعتنا!
آخ!
ألم يدُر بخلدكم أنها من الذهب؟ أمسكوهم!

عاد اللصوص!

نختبئ وراء الشلال!

لن يعثروا علينا و...







كان ياما كان .. عاش فى إحدى القرى صبى صغير إسمه "توم سويَر" .. وكان "لتوم" صديق حميم إسمه "هَك" ، وهو صبى فقير ، متواضع الحال إلاّ أن "توم" كان يحبّه لأنّه ، صديق مخلص ، يعشق المغامرة ، والدّعابات الطّريفة ..



وذات مساء ، ذهب "توم" وصديقه "هك" لصيد السمك ، وظلّا يصيدان الأسماك حتّى مرّ وقت طويل ، فغربت الشمس وحلّ الظلام ، وحان وقت العودة للبيت .. وفى الطريق ، كان الظّلام شديداً لا يضيئه سوى ضوء القمر الخافت ، ولا يُسمع فيه إلّا نقيق الضفادع .. فرأى الصّديقان من بعيد خيالين لشخصين يتحدّثان .

ـ انظر يا"هك" ! هناك رجلان يتهامسان !

ـ فعلاً يا"توم" ! إنّه صديقنا الطبيب العم "مَف" يقف مع قاطع الطريق "چو" ! يبدو أنّ العم "مَف" يؤنّب "چو" على أفعاله الشّريرة ، وعدائه للدكتور "روبسون" الذى شهد ضدّه فى قضية السرقة الأخيرة !

وما أن أتمّ "هك" جملته حتّى رأى الصّبيّان الدكتور "روبسون" من بعيد ممتطياً جواده ، عائداً من إحدى الزيارات المنزليّة وبسرعة البرق ، جرى اللص "چو" ناحيته ، وجذبه من فوق حصانه ، وضربه ضربه شديدة على رأسه ، قتلته فى الحال .. وفى ثوانٍ ، اختفى "چو" تاركاً العم "مَف" مذهولاً ممّا رأى .. أمّا الصّبيان فكانا يراقبان الموقف عن بعد ، ومن شدّة المفاجاة جريا بسرعة عائدين إلى القرية ..

وفى اليوم التالى أُكتشفت الجريمة ، وأُتهم "مَف" "ظلماً" بقتل الدكتور "روبسون" ، وألقى فى السجن لمحاكمته :

ـ مسكين العم "مَف" ! إنّه برىء !

ـ صحيح يا"توم" ! ونحن الشاهدان الوحيدان على ماحدث !

وفى يوم المحاكمة ، حدثت مفاجاة .. لقد شهد "توم سوير" ضد "چو" وذلك لتبرئة "مَف" ، وبسرعة قفز "چو" هارباً إلى خارج قاعة المحكمة وهرب بلا رجعة ، فأفرج عن "مَف" وقُلبت أركان القضية رأساً على عقب ..

وعُرف "توم سوير" بشجاعته وشهادته بالحق فى القرية كلّها ..

ومرّت شهور طويلة .. وفى يوم من ذات الأيام انطلق "توم" "وهك" كعادتهما للبحث عن مغامرة جديدة .. فقال هَك :

ـ مارأيك يا"توم" ؟ سنذهب لنكتشف سرّ القصر المهجور الذى يقع عند أطراف القرية ! فأنا أعرف هذه المنطقة جيّداً !

ـ موافق !

وبعد الغروب ، اتّجه الصديقان إلى القصر المهجور الذى يخشاه الناس جميعاً بحجّة أنّه قصر مسكونٌ !



واقترب الصديقان من حديقة القصر ، ودخلاها فكانت اشجارها تبدو كاشباح مخيفة .. وفى هدوء الليل ، كان نعيق البوم يبعث فى نفس الصديقين رعباً ورهبة ..

ووسط السكون والظلمة ، سمع الصديقان صوتاً كالوشوشة ، فهمس "توم" "لِهَك" :

ـ الصوت ياتى من هنا !

واشار بيده الى بدروم القصر !

فاتّجه الصديقان وهما يتحسّسان طريقهما ناحية مصدر الصوت ، ونظرا لأسفل خلال إحدى الفَتَحات ، فوجدا مفاجاة فى انتظارهما ..

القاتل الهارب "چو" مع شريكه يخبّئان شيئاً ما ، لم يتبيّنه "توم" وصديقه "هَك" من شدّة الظُلمة ، ولكنّهما سمعا "چو" يضحك ويقول :

ـ اموال اهل القرية البلهاء اصبحت كلّها ملكى ! ولا احد يعرف مخبئى !

ثم اختفى "چو" وشريكه عبر دهاليز القصر ..

نظر "توم" "لِهَك" .. اخيراً ، سقط القاتل اللص "چو" .. فهمس "هِك" :

ـ هيا يا "توم" لنكشفِ مكان الكنز ، ثم نذهب لإبلاغ الشرطة !

وفعلاً ، تسلل "توم" وصديقه إلى بدروم القصر ، وظلاّ يبحثان على اضواء الشموع عن المخبا السرى .. فَتَحْتَ الأرض الظلام دامس والجو بارد .. وظل "توم" وصديقه يبحثان عن مكانِ الكنز الذى سرقه "چو" من اموال اهل القرية تارةً بالإكراه وتاره بالنصب والاحتيال ، حتّى وجداً حجرين متحّركين فازاحاهما بصعوبة ، وظلاّ يحفران ويحفران حتى اصطدم معول "توم" بشىء صلب .. إنّه صندوق .. واستكمل "توم" الحفر حتّى استخرجه وفتحه .. فتلألات العملات الذهبّية تحت اشعة اضواء الشموع محدثة بريقاً ذهبّياً مبهراً .. إنّها اموال اهل القرية التى سرقها "چو" ..

ـ هيا يا"توم" لنبلغ الشرطة قبل عودة "چو" وشريكه !

وفى اليوم التالى ، أعلن القبض على القاتل الهارب "چو" وشريكه ، واستردّ اهل القرية اموالهم ، وأُلقى "چو" فى السجن لمحاكمته جزاء له على كلّ مافعل ..

امّا "توم سوير" وصديقه "هَك" فظلاّ يبحثان عن مغامرة جديدة كعادتهما دائماً ..

شهيرة خليل



وبعد قليل ...
سأعود بعد قليل ! اقتسموا الغنيمة بالعدل !
سنمرح قليلاً !
هذا نصيب أكبر من البقية !
تريد الإحتيال عليّ ؟! هذا لن يكون أبداً !
آآخ ! بلهاء !
دعوني أمر قبل أن ...
طخ !


لقد تبادل الحمقى اللكمات !
هذا درس حتّى لايحاولوا الاستيلاء على ذهبي !
وفيما بعد...
لم أتوقع وجود هذه المرتفعات !
قرأنا عنها ! وأحضرنا حبالاً ومعاول للتسلّق !
هفف ! ألا يريد أحدكم الحقيبة !
تشجّع ! وصلنا !
ناولها لي !
الكلام سهل ! وزنها ثقيل !
أمسكتها !


آآهه!
مسكين عم "دهب"!


أنا بخير .. لكن ذهبى...
نحن من قرية "أنشوجا" ! هل أنتم بخير؟


وبعد قليل...
كاك! كاك!
جئت خصيصاً لشراء جبنكم الشهير!


وللأسف أضاع "بطوط" الذهب الذى خصصته لشرائه!
لم أضع...
يؤسفنى ضياع ذهبك .. ولكنه ماكان سيفيدك! الجبن ليس للبيع!


هؤلاء القرويّون طيبون ، وسيعطونه الجبن بلا مقابل ! إلا إذا...


فليظهر قالب جبن !


اللصوص ! سرقوا قالب جبن !


كنت تخفي عنّا الجبن !


يجب أن نلقيهم من فوق الجبل !


إنتظروا ! سأفحص الجبن !


هم ! ليس هذا "دكفور" !

آخ! دائمًا أفشل فى مسألة الطعم!
إنكم تتعاملون مع الجبن بجدّية بالغة!
طبعًا!








فلنعقد اتفاقاً ! الفجل مقابل بعض الجبن !
آه !

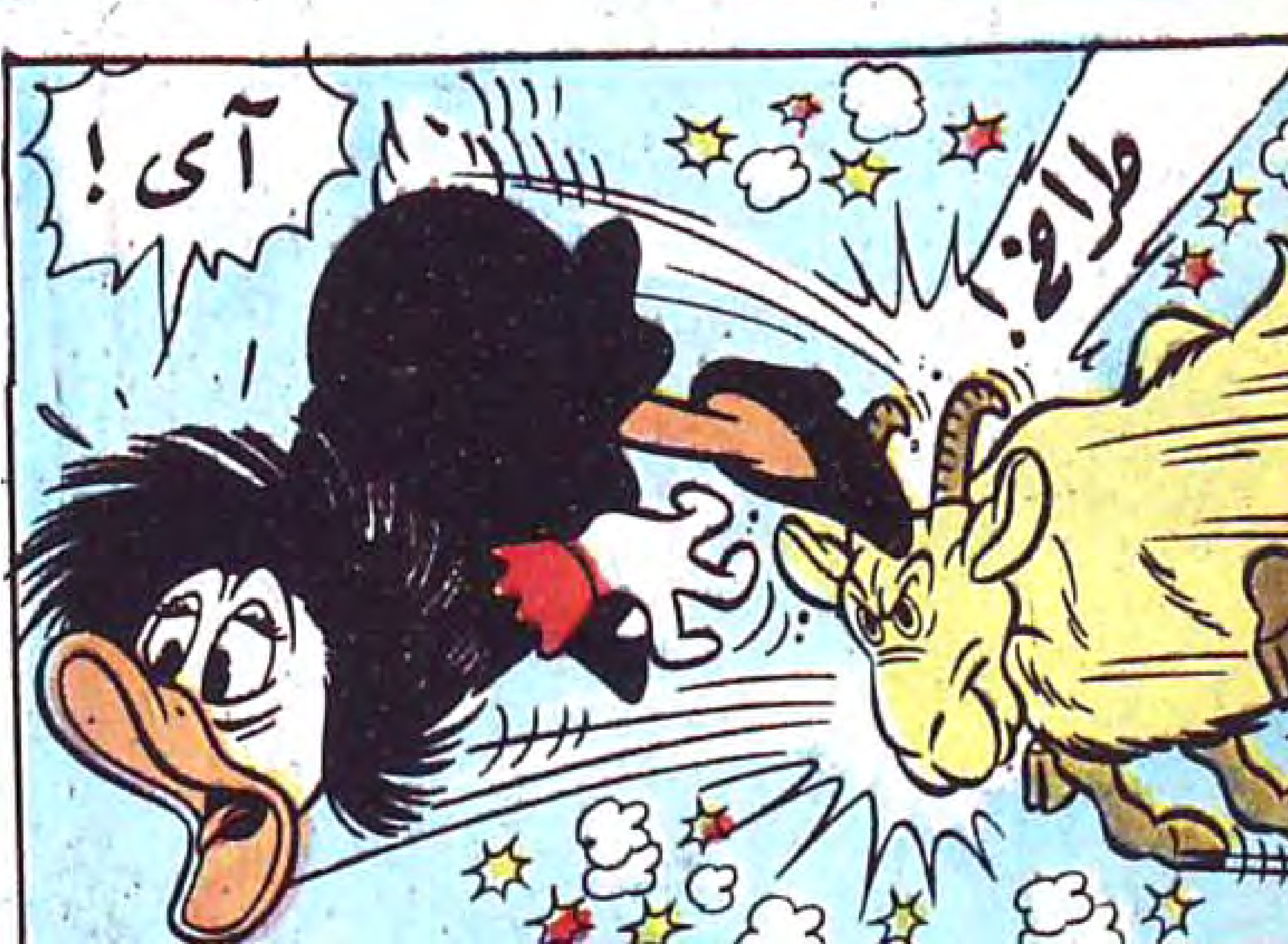

آخ !
الساحرة "سونيا" !

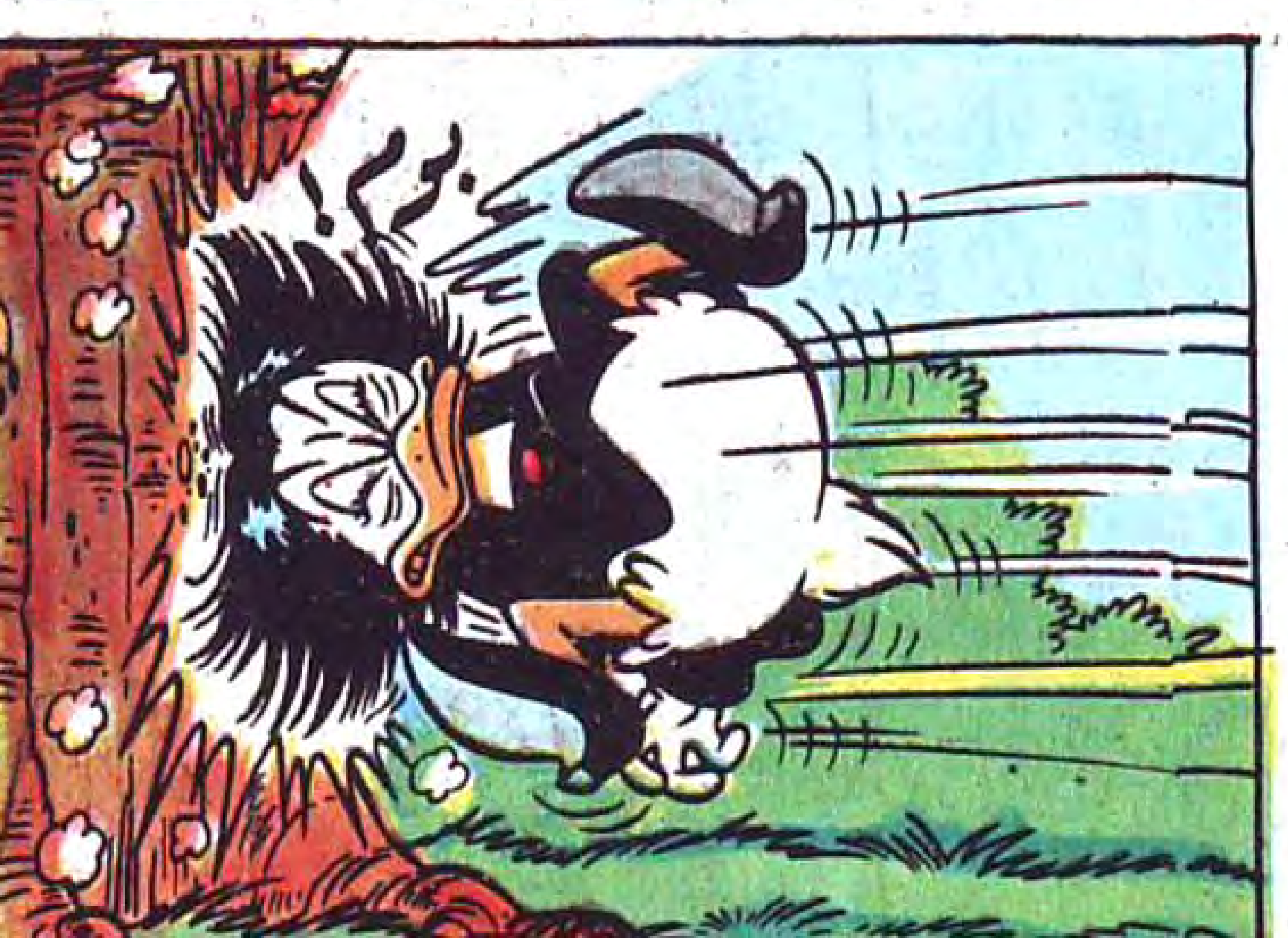

حان وقت تحكمى فى الموقف !


هذه المرة القرش لى !


آخ ! سقط منى !


أين هو؟ أين هو؟


آى !
طراخ !


بوم !

وفيما بعد ...

اتفقنا !

طلبت الفجل بالتليفون !

وبسرعة ...

وصل الفجل !









أوهوهو! ياوو!
إلى أين يا أولاد؟
سنهجر المنزل!
سنذهب إلى الجدة "بطة"!
لم نعد نحتمله!










قائد بالأوبرا؟! هذه فرصة عمري!
وفيما بعد...
لقد وصل بسرعة! رائع! سأسمعه جمال صوتي فورًا!
إسمعني يا مايسترو!
أفضل حمل آنية الزهور النادرة بنفسي! فهي لا تقدر بثمن!
الناقلون للفورسون
أوهوهو! مي ي ي!
ياه!
طراخ!
طراخ!
نقل أثاثه يشغله! سوف أعود بعد قليل
زه.. زهرتي النادرة ة ة!
أخبرني! أعجبتك؟


وبعد قليل..
حديقة جميلة
وهادئة!

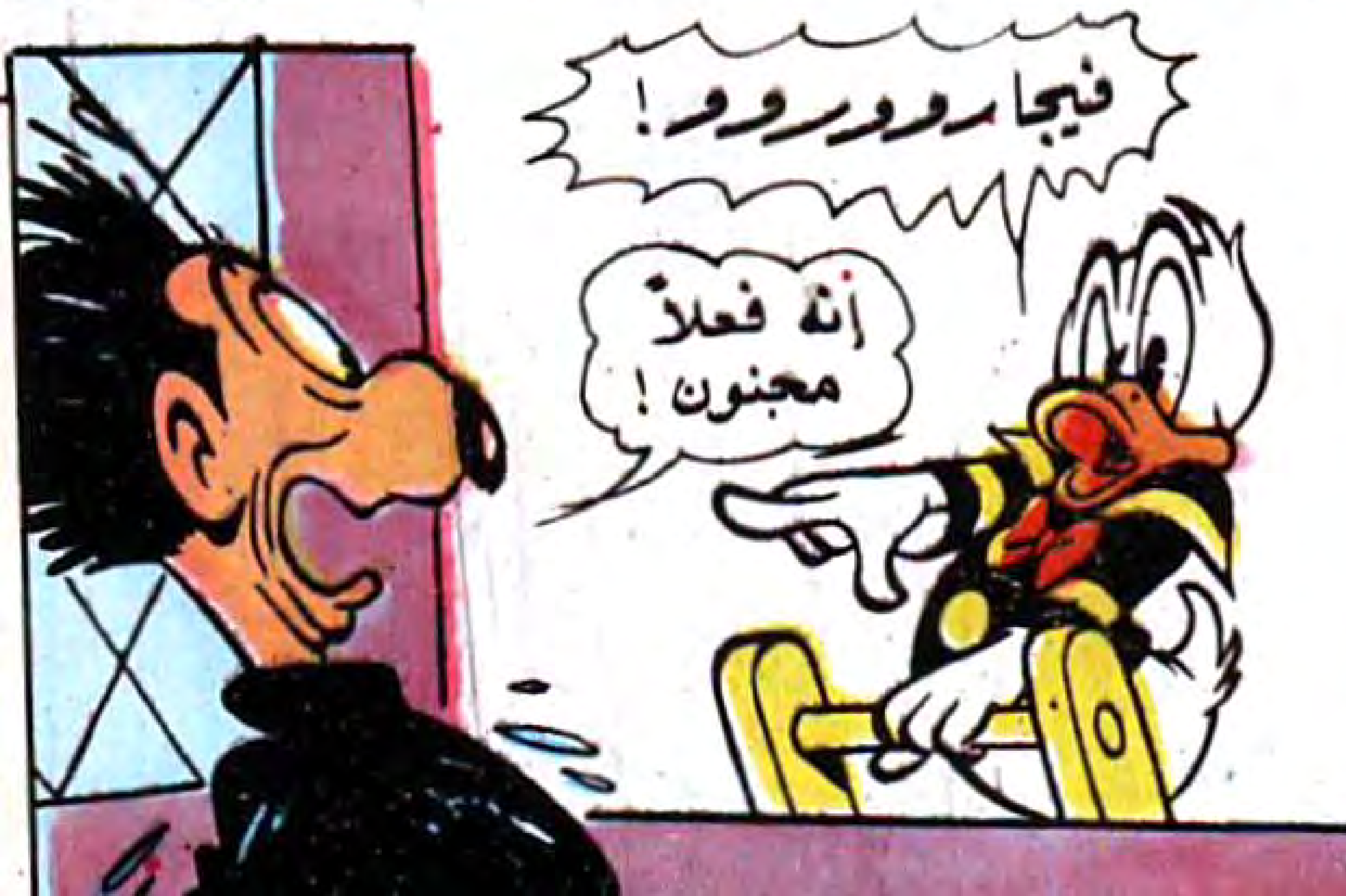

فيجاررورو!
آه!

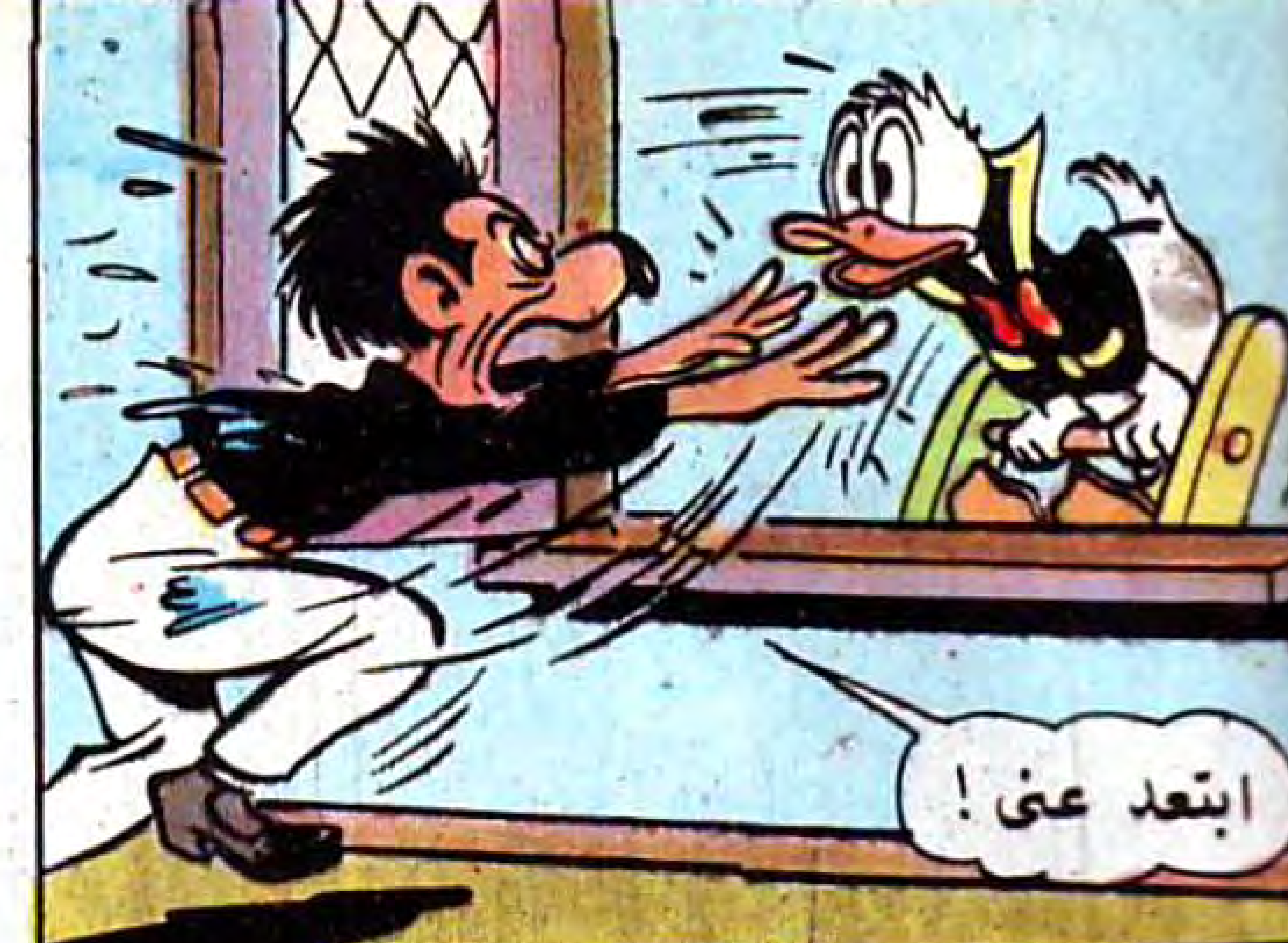

فيجارورو! فيجارورو!
النجدة!
صوصو!


جاري هذا شخص
غير طبيعي!

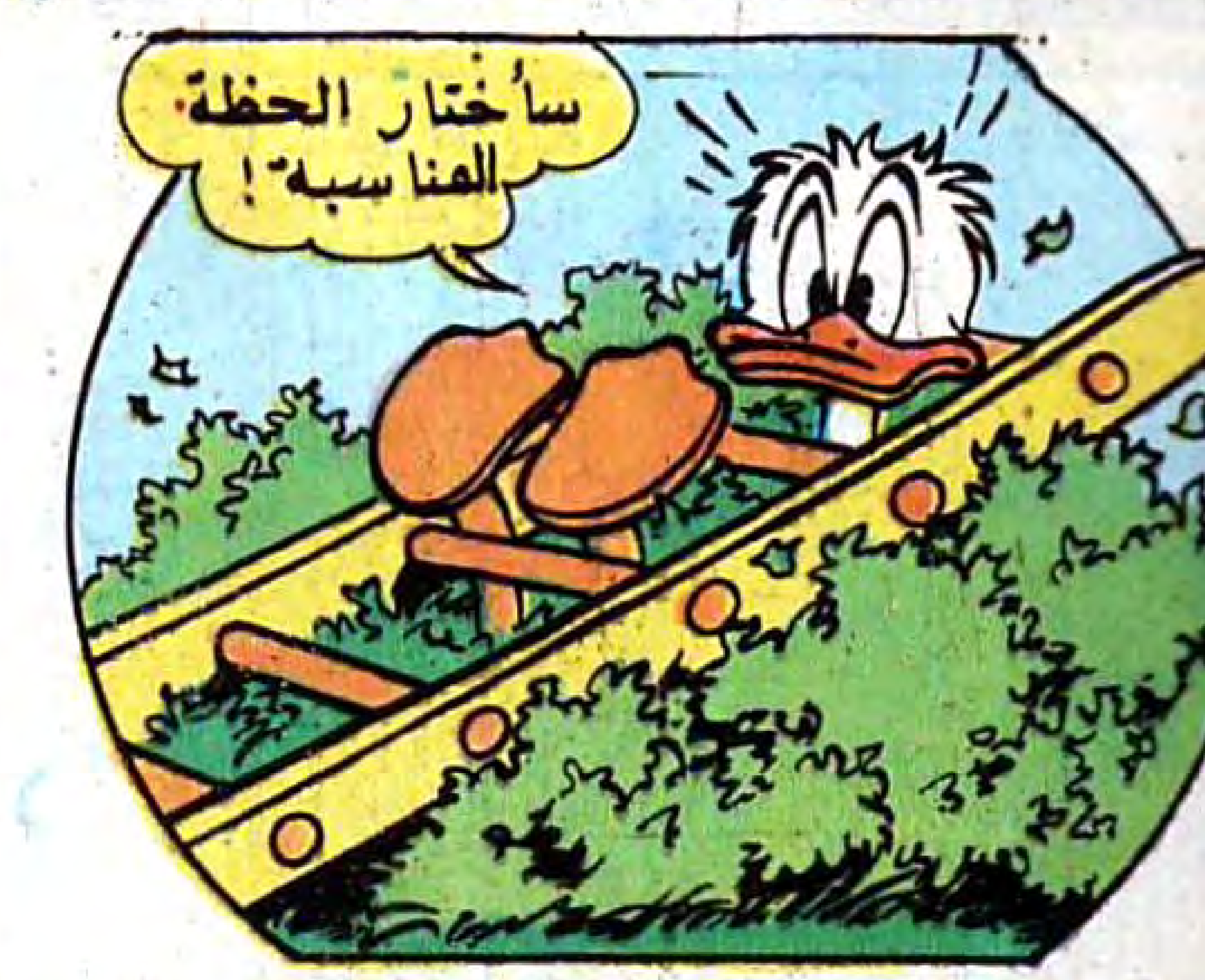

سمسار المنازل
نسي أن
يذكر
لي ذلك!
مياو!


ياه! لص!


فيجارورورو!
إنه فعلاً
مجنون!


ابتعد عنى !


آآههه!

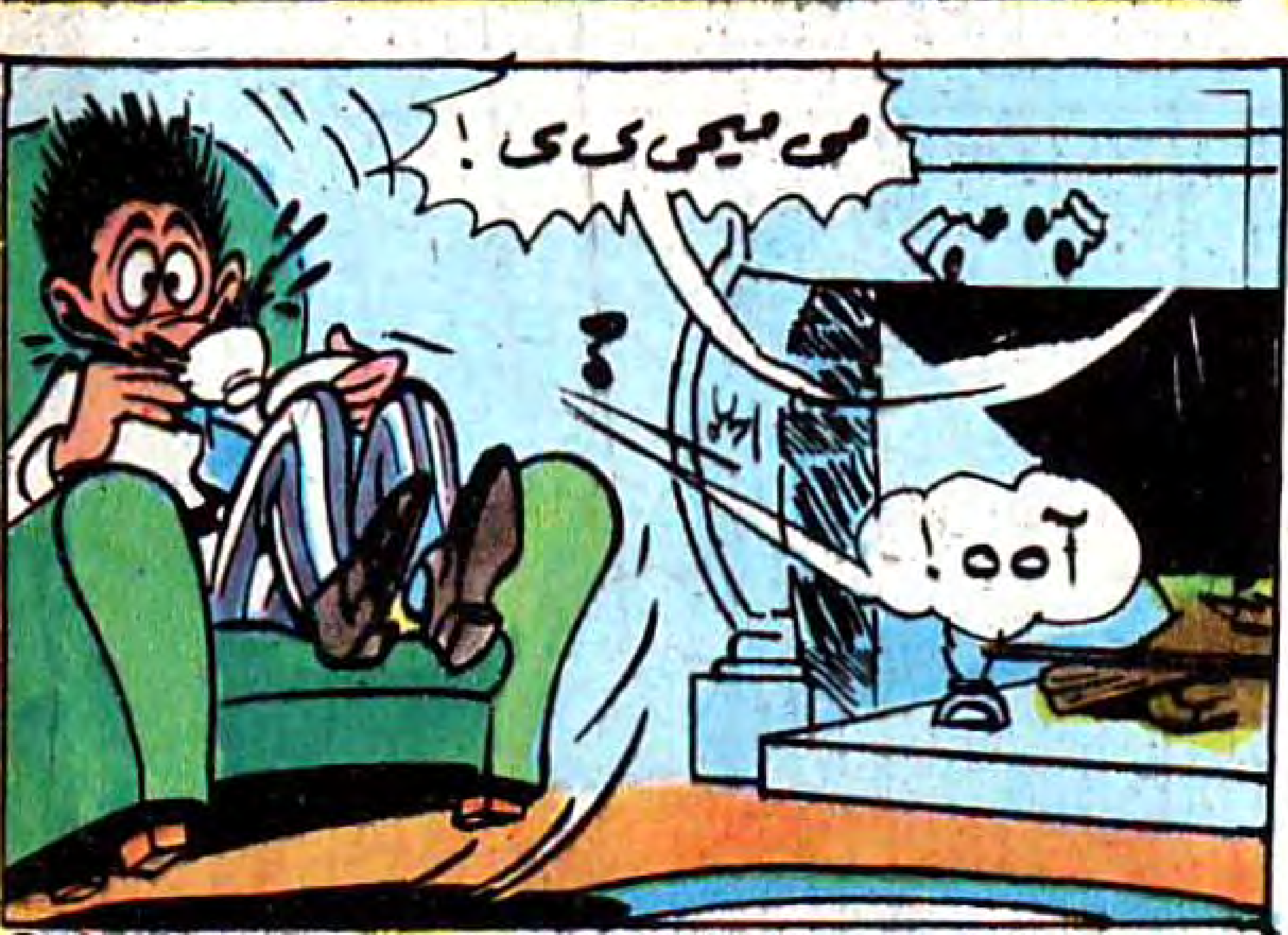

سأختار الحظة المناسبة !


وفيما بعد...
إما أتخيل...
... وإما أن هذا البيت مسكون بالأشباح !


ولابد أنه سبب سعره الرخيص !


لكنى سأقاوم الأشباح !
سيسمعنى رغم أنفه !


ميمي مي ى ى ى !


مي ميمي ى ى !
آهه !



هذه المرة سأطرده !
لن أدخل عبر المدخنة ! لاتليق بمستواى !
هل يشعل نارًا فى هذا الحر ؟
وبعد قليل...
بالتاكيد طردته !
الأشباح لاتحب الدخان !
ترررك
طرد ؟ غريبة ! ممن يا ترى ؟
مى هيهى ى ى مى !
مى مى ى ى !
أغرب عن وجهى أيها المتهور !
صندوق القمامة هو المكان الذى يليق بك !
أما شخصية غريبة !



أهم شئ الهدوء! أوصانى الطبيب بالهدوء!



الموسيقى ستهدئ أعصابى!



عثرت على مكبر الصوت هذا فى صندرتى!



سأرغمه على الاعتراف بموهبتى!



آه! ذلك الصوت البشع التصق بأذنى!
فيجارو!



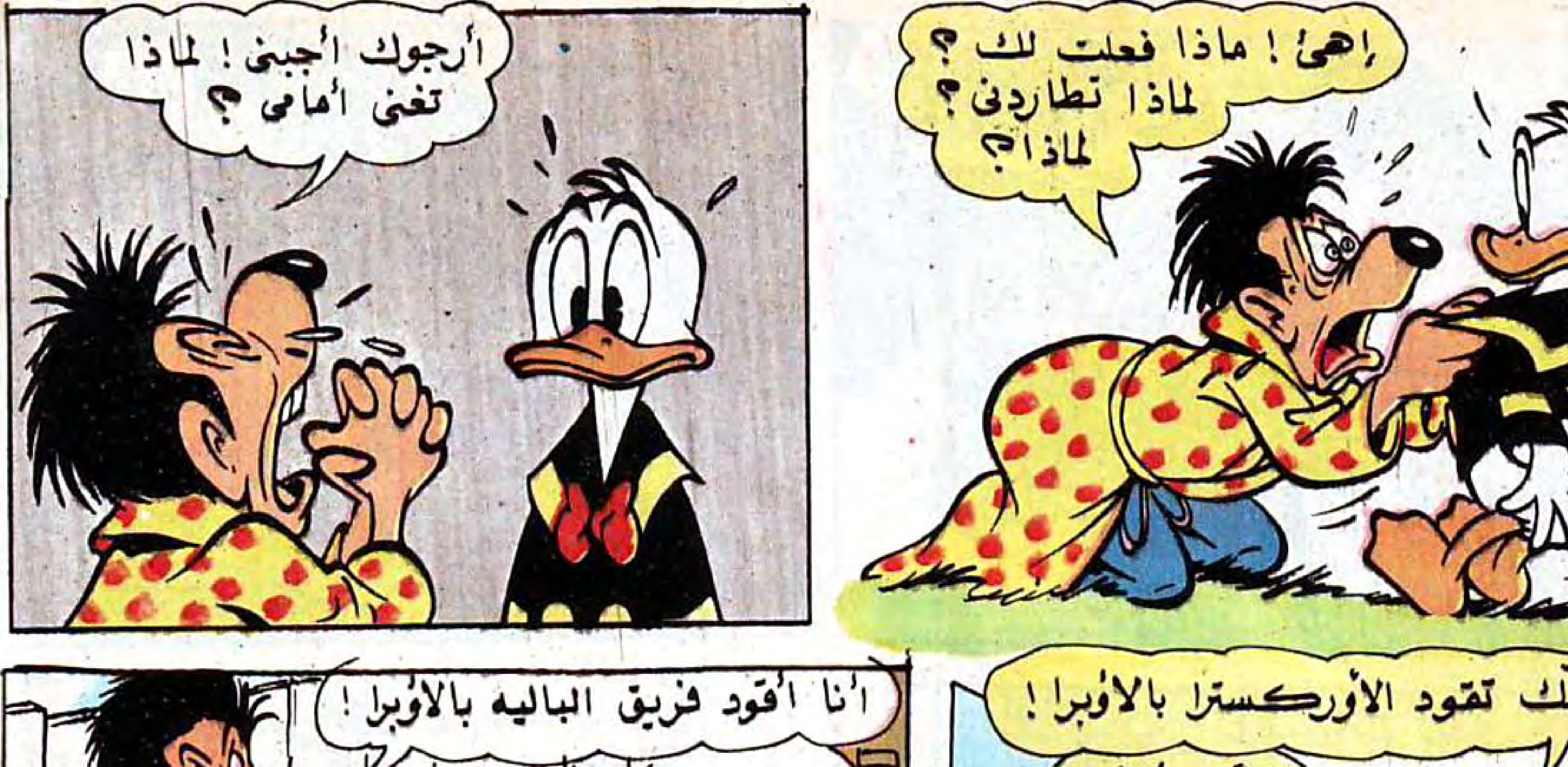
سأصاب بالجنون! أريد طبيباً!
فيجارو! فيجارو!



هل أنت متوتر؟ إسترح قليلاً!
النجدة!
غريبة! ماذا جرى له؟

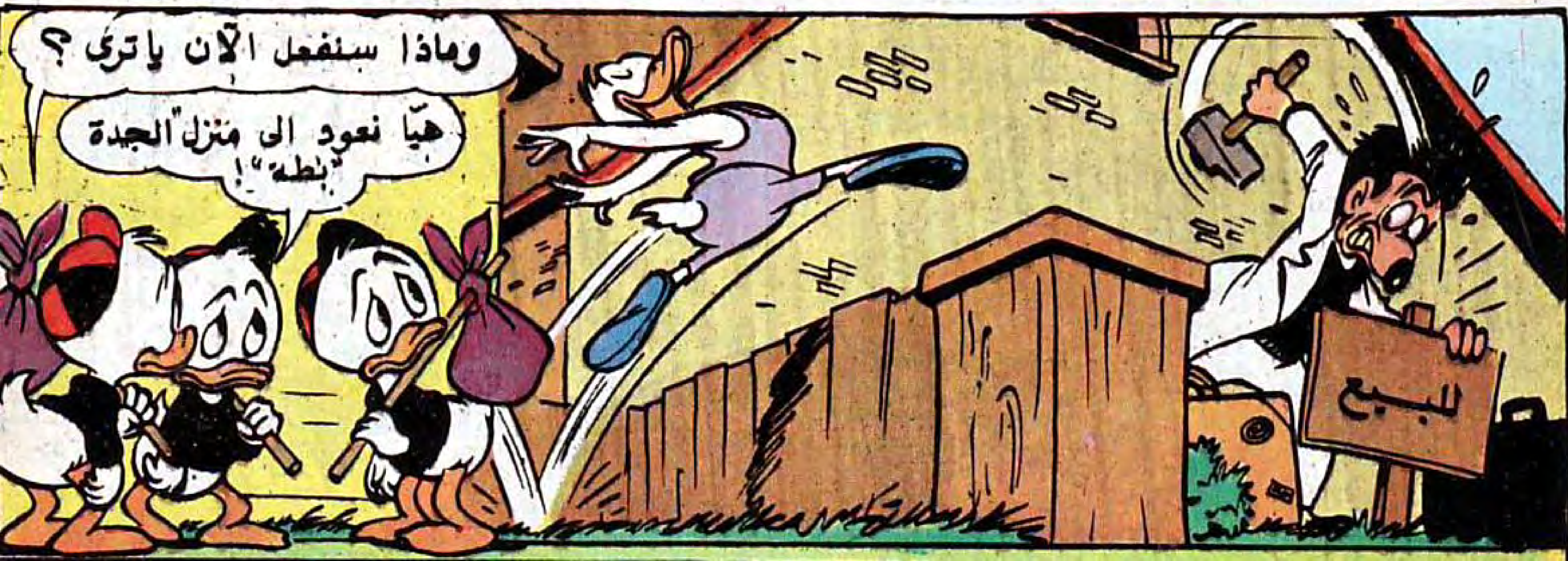


هل أغنى لك أغنية مهدئة؟
واااه!


إهئ! ماذا فعلت لك؟ لماذا تطاردني؟ لماذا؟
أرجوك أجبني! لماذا تغني أمامي؟


لأنك تقود الأوركسترا بالأوبرا!
أبدًا! أبدًا!
أنا أقود فريق الباليه بالأوبرا!
الباليه ؟!


و... يقوم بتجربة جديدة!
بالتأكيد لن تدوم حتى الغناء!
آخ! راقص باليه!


وماذا سنفعل الآن يا ترى؟
هيّا نعود الى منزل الجدة "بطة"!
للبيع

ركز يا بندق!

ترى ماهو الشيء الوحيد الغير مكرر في هذه الأشياء؟

أعتقد أني عرفته!

الحل بالمقلوب

رائد الاجهزة الموسيقية الالكترونية

CASIO®



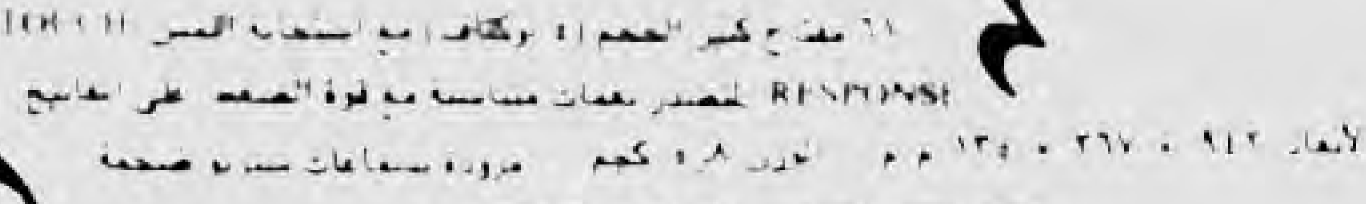
يتيح لك اورج كاسيو CTK-550 اكثر من ١٠٠ نغمة موسيقية و ١٠٠ ايقــــاع مبرمج



يمكنك الاستمتـــاع بعزف كل ألـــوان الموســـيقى على جهـــاز كاســـيو CTK-550 من خلال ١٠٠ صوت موســـيقى تشمل البيانو - الاورج - الجيتار - الوتريات - الات النفخ الخ يصاحبها ١٠٠ ايقاع مبرمج مسبقـــا مع نظام الموسيقى المصاحبة التى يمكنك عزفهـــا بنفسك

١٠٠ نموذج للايقاعات مع CTK-550

نظام مصاحبات الكترونى





SongBank
CTK-200



SongBank
SA-35

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan

الوكلاء بمصر شركة كايرو تريدنغ خليفة وشركاه.

- ٤ شارع العراق - المهندسين ت ٣٤٩٨٦٧٤ / ٣٦٠٨٧٢٢ / ٣٦٠٨٧٢٤
- البيع ٩ شارع نجيب الريحانى - القاهرة ت ٩٢٠٢١٨ / ٩١١٦٤٥
- الصيانة ١٤ شارع محمد محمود - باب اللوق ٣٥٤٢٥٦ / ٣٥٥٠٤٥٤
- مدينة نصر ٨٣ عمارات عثمان ناصية عباس العقاد
- بور سعيد ١٨ ش صفية زغلول بورسعيد ت ٣٢٧٦٢
- ٢ عمارة الفريمور (امام محطة بور فؤاد) ت ٢٩٣١٠
- الاسكندرية ٤٣١ طريق الحرية - رشدى ت ٥٤٥٨٢١٦
- المنصورة ٨ شارع المعز التجارى بجوار سينما عدن ت ٣٦٤٠٢١
- طنطا ٥ شارع المتحف بجوار قصر الثقافة
- الزقازيق ٣٦ شارع سلمى والجلاء بجوار بنك مصر ت ٢٤٥٩٠
- أسيوط عمارة الاوقاف - رقم ٥ شقة ٣ ت ٢٢٠٦٦١
- سوهاج ٣٦ مدينة ناصر ت ٥٨١٩١٤

منك و إليك



نورك بيهل علينا !!

من الصديق : احمد حنفى ياسين ـ حلوان

ميكى ميكى ياضَىْ عنينا
يالَّلى تملّى
بتسَلّينَا وبتْهَنّينا
يوم ماتهلّى
طول اوَقاتْنا بشُوق نقراكى
ثانية بثانية
باللّى جَمال الكُون فى بَهاكى
تِسوِى الدُنيا
حُسْنك نُور بيهِلّ علَيْنا
وقت صُدوُرك
واحنَا يامبكى تملّى بقينَا
نعشَق نُورِك
حتىّ عيُوننا يامبكى بيكى
عايشَةَ فى فرِحة
وباشواقْنَا بنقرا فى ميكى
صفحةً بصفحةً
فيكى القِصّة اللّى تهنّينَا
وتمْتّعنا
فيكى اللّعَبَة اللّى تسَلّينَا
وقت فَراغْنا
والاّ رسومك والاّ عُلومك
والا ثقافتك
مين فى غلاوتك مين فى حلاوتك
مين فى لطافتك
باللى تملّى واخده بايدنا
وبتهدينا
عشتى ونورُك يملاَ حَياتنا
ويْهَنّينا

حل تسلية صفحة ٤
مـلاذ اخفى سوسو :
ورقة من ورق الكوتشينة .

إفتح ياسمسم !!

من الصديقه : إيمان احمد دهب ـ الدقى

● اصْبَح فى الإمكان .. الآن استعمال الإنسان الآلى بكثرة .. وخاصّة فى الاستخدامات المنزلّية بعد انْ ثبتَت تجربتُه خلال الاعْوام المأضية ، فى اكثر من اربعمائة مهمّة ، تدخُل فى إطاَر الخدمات المنزلّية ، ومن المهاّم الّتى يستطيع "الروبوت" القيام بها : إيقـاظ العائلة ، صباحا ، باصدار ذبذبات قوية تتضّمن تحية الصّباح ، وفتح الباب للزّائرين ، بالإضافة إلى تشغيل اجهَزة مثـل المذُيـاع ، والكاسيت فى المنازل .

منـاجـاة !

من الصديق : سامى احمد الوردانى ـ منشية الصدر ـ القاهرة

اللـه رب الـكـون ، مـلء
الكون ، ملء دمى ولحمى
اللـه اقـربُ مـا احـس
ومـلء اخيَلتـى وعـلـمـى
اللـه ارحـم مـن اُنـا
جيـه واظهر ما اسمّـى
اللـه ذُو الفضـل الـذى
شكرى لـه فى كلّ يـوم
يـارب كـن عـونـاً لنا
وانصـر على الايام قومى
الـلـه جـل جـلالـه
ربـى ورب ابـى وامـى

هل تعلم ؟ !

من الصديق : منجد ديرانية ـ عمان ـ الاردن .

● ان الرّجل ً المـدربُ على الغَوص يستطيع البقَاء تحت الماء مُدّة ٣ دقائق .

● ان سبَبَ قـولـك حَفِظْت القَصيدة عن ظَهْر قلب هو اعتقادُ الانْسأن بان الذّاكرة تُوجد فى القلب وليس فى الدماغ .

● انِ العالم العربى "البيرونى" هو اوُل من حسَب وزْن الارض .

ميكى

تصدر عن مؤسسة
دار الهـلال

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

سعر البيع للعدد فى الخارج

الجماهيرية الليبية العظمى : ٢٥٠ درهم
تركيا : ١٢٠٠٠ ليرة . انجلترا : ٦٠ بنس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٢٩ جنيها فى ج. م. ع. تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٣٠ دولارا - أوربا وآسيا وافريقيا ٥٠ دولارا - أمريكا ٦٠ دولاراً - باقى دول العالم ٧٥ دولارا .

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا)
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
المكاتبات ص. ب. : ٦١ العتبة - القاهرة
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا المصور - القاهرة ج. م. ع.

تلكس : Telex : 92703 HILAL UN
فاكس : Fax : 3625469

Mickey 1731 - 23 June 1994


منطق بندق
صباح الخير يا"ميكي" ... ماذا تفعل ؟
أقيس طول منزلي لمعرفة كمية الطلاء اللازمة !
هل أساعدك ؟!
بكل سرور ! قف أمام الحائط !
ممتاز ! كم طولك يا"بندق" ؟!
حدِّد : بالحذاء أو بدونه ؟
وما الفرق ؟!
بالحذاء ، طولي ١٧٥سم ، وبدونه ١٣٠ سم !
معقول ؟! كيف ؟!
عندما أخلع حذائي ، أكون جالسًا !

WALT DISNEY'S
WORLD ON ICE
Produced by KENNETH FELD

مهرجان ميكى ماوس

ابتداء من ٢٢ يونيو ١٩٩٤ بالصالة المغطاة باستاد القاهرة

استعراض حى

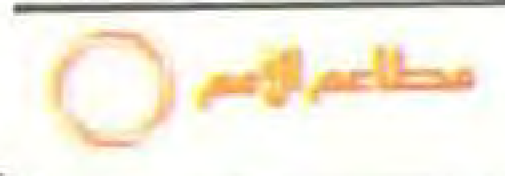
Celebrating
MICKEY MOUSE

دار الأوبرا المصرية تقدم

عالم والت ديزنى على الجليد

تعال لتلتقى بميكى ماوس الحقيقى بنفسه وجميع أصدقائك بندق وبطوط وميمى وباللو وبلوتو وغيرهم من شخصيات والت ديزنى المحبوبة فى استعراض شيق ومثير











التذاكر فى دار الأوبرا المصرية والصالة المغطاة باستاد القاهرة وتذاكر المجموعات تباع عن طريق فاكس ٣٤٢٠٥٩٩


مصاصة حكاية ..
يويو
بكل طعم الفاكهة
YOYO
معك فى كل مكان
يويو
YOYO
هدية الأجازة الصيفية
من سيما
SIMA